

Workshop für Chöre

- Möchten Sie gerne den Klang Ihres Chores verbessern?
- Kämpfen die Soprane / Tenöre mit der Höhe?
- Wie sieht es mit der Intonation aus?
- Kann man Ausstrahlung und Textvermittlung verbessern?
- Wie kontrolliert man eigentlich das Vibrato?
- Wie schafft man es hoch und gleichzeitig leise zu singen?
- Wie kann man tief singen ohne zu viel Druck?
- Wie schafft man einen homogenen Chorklang?



Als erfahrene Gesangspädagogin, Chorleiterin und Solistin bietet Gjertrud Lunde Chorworkshops an um eine gezielte Chorgesangs-Technik in den Bereichen Klassik, Jazz, Pop und Gospel zu vermitteln.



Durch viel Spaß, viel Singen und kreative Übungen hat Gjertrud Lunde schon zahlreichen Chorsängern im In- und Ausland zu einem neuen Gesangserlebnis verholfen, und auch den Chorleitern viele neue Ideen und Methoden gebracht.

Es gibt zwei Workshop-Möglichkeiten:

- 1) Gjertrud Lunde wird zu Ihrem Proben-Ort für eine oder mehrere Chorproben eingeladen und bietet gesangstechnische Tips und Übungen an, gezielt ausgewählt für Ihr eigenes Chor-Repertoire und Ihre gesangstechnischen Herausforderungen.
- 2) Gjertrud Lunde wird zu Ihrem Chorwochenende eingeladen um intensiver mit dem Chor an den folgenden Themen zu arbeiten:

Themen:

1. Gesangstechnik

- a) Atem
- b) Stütze
- c) Körperhaltung
- d) Klangbildung
- e) Entspannung / richtige Spannung
- f) Artikulation
- g) Intonation

2. Eigenes Repertoire gesangstechnisch verbessern

- a) Tips und Rat für jede Stimmgruppe
- b) Besondere gesangstechnische Herausforderungen
- c) Übungen für das Auswendiglernen (auf Wunsch)

3. Auf Wunsch: Neues Repertoire einstudieren:

- a) Einzelstimmen lernen
- b) Textaussprache und Inhalt
- c) Dynamik
- d) Gesangstechnische Herausforderungen

4. Bühnenpräsenz / Schauspielübungen

- a) Übungen für Textvermittlung / Ausstrahlung
- b) Übungen für den Gruppenzusammenhalt
- c) Übungen für das Selbstvertrauen

Gjertrud Lunde

Die norwegische Gesangspädagogin und Chorleiterin ist in vielen Musikstilen zu Hause. Nach ihrem 5-jährigen Gesangsstudium (Abschluß mit Konzertdiplom) am Konservatorium in Stavanger, Norwegen spezialisierte sie sich auf Alte Musik am Königlichen Konservatorium in Den Haag, Niederlande (Abschluß mit dem "Masters Degree").

Neben den Studien in Norwegen hat sie in mehreren Chören mitgewirkt (Gospels und Klassisch), als Sängerin/Solistin sowohl als Chorleiterin und Gesangspädagogin. Später hat sie ihre Unterrichts- und Chorleitererfahrung weiterentwickelt in unterschiedlichen Musikschulen, Chören, Theatern, Schulen und in ihrer privaten Unterrichtspraxis. Sie hat auch als Stimmbildnerin mit zahlreichen Chören gearbeitet und gibt Workshops für Chöre im In- und Ausland. Gjertrud Lunde hat als Solistin an diversen Opern-, Musical- und Kirchenmusik-Produktionen teilgenommen, hat zahlreiche Solo-Konzerte, Festival-Auftritte und Tourneen absolviert und verschiedene Wettbewerbe und Stipendien gewonnen.



Mehr Information unter: www.gjertrud-lunde.com

Kontakt: Tel: 0221-2719156, E-Mail: workshop@gjertrud-lunde.com